

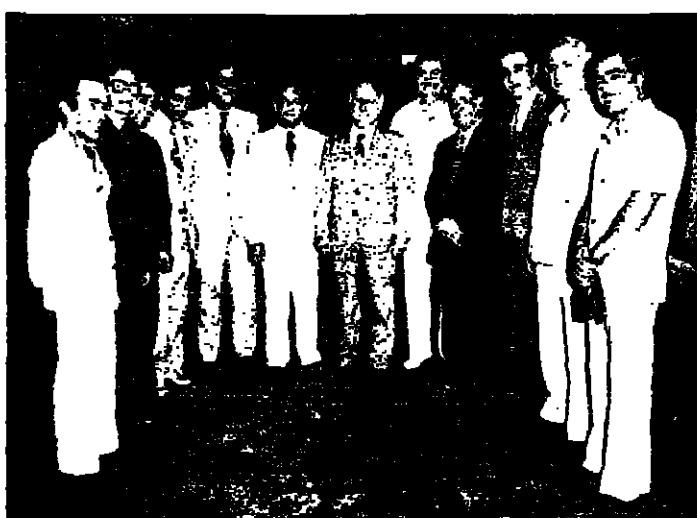
عريضة بجودتها
وفائرة بمذاقها

يول مول

مع سجارة يول مول الجديدة
هناك دمة أكثر في التدخين من أي وقت مضى.
تأثير عيني. نكهة كاملة
تبع طابعي مائة. فلتعصري
مستورة طازجة من الولايات المتحدة.

حاليا
في
الأسواق
البنائية

جبران لنقابة المحررين: لا حرية بلا محررين وصحافة



■ الوزير جبران مخاطب بالنقيب كرم وأعضاء مجلس النقابة ■

المحررين للبحث في مطالبها وفي الشؤون العامة والوطنية - مؤكدا على انه لن يتردد عن بذل أي جهد في هذا السبيل - وأنه سعيد بالتعاون مع المحررين - وأن مكتبه وقلبه مفتوحان دائما لهم - وانتهى الى التأكيد : ان الدولة جادة في اعادة الصفاء الى كل لبنان واتكاليا على تفهم المواطنين ووعدهم وان العدالة تمارس ديمانيا : ولا عبرة بالقول ان على الامن ان يعود كاملا ليرجع القضاء الى العمل - فان عمل القضاء يفترض حدا أدنى من الامن وهو دوفور - ومن يحل في الشأن العام عليه ان يواجهه ولا يجنب

كرم : اخلاقية وميثاق شرف

وجاء على لسان النقيب كرم: اننا نلتقي في عملنا الوطني من قديسين قديمة الوطن وقديسة الكلمة - وعندما لا يكون الوطن حرما وقديسا في قلوب ابنائه - يظل هباء منثورا لا رابط له ولا وثاق - والوطن يطلب رجال اعلام بامور كثيرة ادناها ان يقولوا الحق لوجهه - اني ان يكونوا صادقين - وان يتحدثوا بكلمة عالية منصفة مزهرة بانها لا تحرف ولا تنحرف - وأما قديسة الكلمة تنطلق مناسيا من اخلاقية وميثاق شرف الوحدة الوطنية ودعم الجبهة الداخلية - ولا يزالون يعطون شواهد على ذلك في ظل النعمان الرقابية - ذلك ان اكبر رقيب هو الخلق وهو الضمير



المؤتمر الثقافي - النقابي يتبني: دعوة الدول العربية لفتح حدودها امام المقاومة ومسيرة نسائية اليوم

■ النقيب رياض طه عتركا المؤتمر ■

الجنوب : معركة الدفاع عن الوطن - بحيث يتقدم العمال في طليعة المقاتلين عن ارض الوطن - وأضاف : ان العمال وحركتهم النقابية ازاء ما تخلفه المؤسسة السوداء من قتل ودمار وتهجير يرفعون اليوم صوتهم مطالبين الدولة بفتح الحدود ليرفعوا صرخة اليوم العربية على ارض الجنوب لتسقط اتفاقيات كليب بينه وكل الممارات

كما وجه نداء خاصا الى المنظمات العمالية اللبنانية والعربية والعالمية للمساهمة في انقاذ الجنوب وتحريره من يديهم

ان تدوي صرخة المؤتمر في وجه الدول العربية التي تراهب ولا تفعل شيئا

التحالف النسائي اللبناني

وجهت السيدة سميرة حمود عن التحالف النسائي اللبناني نداء الى المقاتلين الوطنيين في الجنوب الذين اختاروا ان يشهدوا من اجل لبنان وكل العرب كما اعلمت السيدة حمود عن تنظيم مسيرة نسائية تطلق من مقر

اتحاد الكتاب اللبنانيين

وقال امين علم اتحاد الكتاب اللبنانيين السيد احمد ابو زيد : سنوات ووطننا يترنن وجرأنا تنزج وجرأنا تحترق وارضنا تحل وشما يجلي عن ارضه ويسلم اللعيب والقتل والتفريد ولا احد يبع لجنتنا او ياتي لرفع العلم منا - وعلقت العرب تقالا : ايتها العرب في كل مكان ان مساندا في الجنوب اذارا لكم اولها هنا من الاحكام ان تستصيح كل الجبهات الجنوب : اما نحن سنصيح في القضية وسنظل اوفياء لمبادئنا شرعا في اخلاصنا للقضية التي من اجلها نقتل

وتنمى ان تكون هذه البادرة بداية تحرك لتكون رافعا للحرر الكبير من القوى العربية - وسنا منيعا في وجه اهداف اسرائيل التوسعية - وبهذا اقترح ان يكون نقيب الصحافة الأستاذ رياض طه رئيسا للمؤتمر

ثم التى نقيب الصحافة الأستاذ رياض طه كلمة الصحافة فقال : ان قضية الجنوب هي قضية لبنان وقضية العرب بل هي قضية الانسان في هذا الجزء من ارض لبنان - وأضاف : ان ارض الجنوب تتعرض منذ سنوات للحرب شرسة لا تكافؤ فيها ولا تعادل - لانه بالكاك وهذه تشكل ساحة القتال بين العرب والصهيويين - ويكاد الجنوب وحده يتحمل عبء المعركة - والصهيويون الذين تحمّلوا هذا العبء انما فعلوا طواعية للمشاركة في القضية الفلسطينية - شعورا منهم انهم يدافعون عن مصيرهم ومصير امتهم ووطنهم - على ان وطنية الجنوبى وان دفاعه ينبغي ان يكون موضع تقدير وموضع مساندة وموضع مشاركة - وحتى لا يشمر يانه قد استجلى وحده وحتى لا يشمر انه ترك وحده في الجنوب - وتابع : ان المقاومة الفلسطينية التي تبناها الجنوبيون والتي استشهد الفلسطينيون من اجلها هذه المقاومة يجب ان تفتح لها سائر الحدود العربية - فاذا كانت اسرائيل تريد سحق المقاومة في الجنوب فينبغي ان تفتح سائر الحدود العربية لها

جورج صقر

رئيس المجلس العام السيد جورج صقر عن صمود الجنوب والجنوبيين واستغرب سكوت العرب على الاعتداءات الاسرائيلية وعدم اتخاذ اجراءات رادعة حيالها بل حتى ان الدول العربية لم تفكر في عقد مؤتمر قمة عربية من اجل الجنوب

وأضاف : ان الولايات المتحدة تزود اسرائيل بامسلة دفاعية في وقت تستعمل هذه الدولة اسلحتها للهجوم على المواطنين الايرباء في الجنوب - وان الولايات المتحدة لن ترزع اسرائيل ومنعها من قتل وتهجير المواطنين

واكد السيد صقر ان المعركة العمالية اللبنانية تستعمل ما في وسعها وحيث تستطيع في المايير العمالية الدولية لشرح أزمة الشرق الاوسط - وشرح المسألة اللبنانية من خلال الجنوب

الباس الهير

وقال رئيس الاتحاد الوطني للنقابات العمال والمستحقين في لبنان السيد الباس الهير : ان الاتحاد يضع كل امكانياته في معركة الدفاع عن

في لقاء مع اتحاد الفلاحين العرب فرنسيه : اسرائيل تهجر المسيحيين من الجنوب لتنفيذ خطة التوطين

■ امين - من كمال حيدر ■

استقبل الرئيس سليمان فرنسية قبل ظهر امس في مقره السكني في اهدن وفد اتحاد نقابات الفلاحين العرب الممثلة فيه جميع الدول العربية - حيث عرضت له اوضاع الفلاحين في لبنان والظروف الجارية على الساحة العربية - ودور الاتحاد في مواجهة وتحمسه بالسياسة على الصعيد الوطني والعربي

وقد شرح امين العام لاتحاد نقابات الفلاحين العرب للرئيس فرنسية الامور التي يتولاها الاتحاد على صعيد اوضاع الفلاح اللبناني - وتحدث عما شاهدته في جنوب لبنان خلال جولته التفتيشية له - وما تعرض له ابناء الجنوب من دمار وفقر على يد اسرائيل وبالتعاملين معها

ورد الرئيس فرنسية شاركا لاجراءات تدبرهم وزيارتهم - ثم اثار الى ما يعانيه لبنان في اطار الخطط الصهيونية - الصهيوني وقال : ان هذا الخطط تخلف مصالح اسرائيل على حساب لبنان - وان اهدافه التي هي تهجير المسيحيين من الجنوب من اجل تنفيذ خطة التوطين

وقال امين : ان المرحلة الثانية من المخطط - وهي ما نعيشه اليوم - فهي محاولة تقسيم لبنان باقامة جبهة عسكرية طائفية - على ان يكون جنوب لبنان وطيا بيد الفلسطينيين - باعتبار ان امريكا تعتقد ان المسلمين اللبنانيين والفلسطينيين يرتبطون ان يكون هذا الجزء من لبنان تعويضا من وطنهم - ويلوح خاص عن الضفة الغربية وقطاع غزة

وأضاف الرئيس فرنسية : بعد فشل هذه المرحلة اتجه المخطط الصهيوني - الصهيوني نحو تعميد الفلاحين في كافة الاقطار العربية - اذ انه لا يكفي ما شاهدتم لنقل الصورة واضحة الى الجميع - وتطرق الرئيس فرنسية الى موضوع الفلاحين فقال : انتم الآن في منطقة جميع ابناءنا فلاحون - الواحد منهم يملك « دونما » على الأقل - وليس هناك من يملك ٢٠٠ دونم

وأشار الرئيس فرنسية الى قضية ارتفاع اسعار المواد الزراعية المختلفة - ودعا الى تعاون اتحاد نقابات الفلاحين العرب على هذا الصعيد من اجل العمل على تخفيض الاسعار وجعلها في متناول كل فلاح

هذا وقد نقل مندوب فلسطين في الوفد الى الرئيس فرنسية تحيات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات وقال : ان عرفات عندما علم قبل توجهه الى مدريد بجلاب مندوب فلسطين في عداد وفد الاتحاد ومقابلته للرئيس فرنسية حمله تحياته الخاصة

ورد الرئيس فرنسية شاركا تحية عرفات وتضمن ان تتلقى الرئاسة الفلسطينية والعربية باقامة الدولة الفلسطينية على ارض فلسطين

سكاف يستقبل القوائم بالاعمال الزوجي وممثل كوريا الجنوبية



■ الوزير سكاف مع القوائم بالاعمال الزوجي ■

استقبل وزير الدفاع الوطني السيد جوزف سكاف قبل ظهر امس في مكتبه بوزارة الدفاع بالسراة القوائم بالاعمال الزوجية في لبنان السيد ليون سكاف في زيارة بروكوكية اجريا خلالها جولة افق عامة حول الاوضاع الراهنة

كما استقبل ممثل كوريا الجنوبية المستر كيم ويحت معه في بعض المحاور التي تهم البلدين

وأقام ظهر امس الوزير سكاف بصفته وزيرا للزراعة مأدبة غداء في فندق الكارلتون على شرف السيد فيلاري مدير مكتب منظمة الاغذية والزراعة الدولية (اليونيسف) في بيروت - ولما نظمه نهاية امس في لبنان - وقد حضر هذه المأدبة كبار موظفي وزارتي الخارجية والزراعة ومكتب الأمم المتحدة في لبنان

ومن المقرر ان يغادر السيد فيلاري بيروت نهاية اليوم السبت في طريق عودته الى زيمبابوي

أطيب التمنيات

بمناسبة الإحتفال بالذكرى الثلاثين
لأول اتصال جوي

بيروت والبحرين

بسين

دار الصياد ش.م.ل.

أت تقدم من

طيران الشرق الأوسط MEA

الخطوط الجوية اللبنانية

بأخصائييها المتميزين، منوهة بشكل خاص على دورها
الفعال في تخفيف المعاناة المحلية
لأهاليها وولم التقدم والنجاة

والصيار
ش.م.ل.

بعد اجتماع برئاسة المرعي جبهة المواجهة تستعجل الدبلوماسية للتحرك من اجل الجنوب

ودعت قيادة « جبهة المواجهة » الدبلوماسية اللبنانية الى « واجتماعية » وعلى الاقل مساعدتهم على الاستمرار في الالتصاق بارضهم

وعدم النزوح عنها

جاء ذلك في بيان اذاعته الجبهة امس اثر اجتماع عقده برئاسة الوزير طلال المرعي استمعت خلاله الى تقرير مفصل عن الوضع السياسي العام منه - وناقشت الوضع في الجنوب من جوانبه كافة

وخلال الاجتماع الذي استمر ثلاث ساعات - ناقش المجتمعون تقريرا سياسيا شاملا عن الوضع اللبناني والعربي - وربط ذلك بالوضع الدولي - وقد اوضح الوزير المرعي - ان الدولة اللبنانية - اجرت ولا تزال اتصالات مكثفة بالجهات الفلسطينية الدولية وبالدول الكبرى بهذا الشأن

وابدى المجتمعون تخوفا من بسوء تنفيذ بوند اتفاقية كيب ديفيد - ومدى انعكاس ذلك على الوضع اللبناني - والمحاولات المستمرة لجبر الحقيقة سوريا الى حرب مفردة مع اسرائيل بغية دفعها الى مفاوضات مباشرة على غرار المفاوضات المصرية الاسرائيلية

كما توقعوا عند مواقف سورية الوطنية المخلصه - وايدوا مواقف الرئيس حافظ الأسد الذي يحمل على حفظ لبنان وطنا وشعبا - وحفظ حق اللبنانيين - والمحاولات المستمرة لجبر الحقيقة سوريا الى حرب مفردة مع اسرائيل بغية دفعها الى مفاوضات مباشرة على غرار المفاوضات المصرية الاسرائيلية

كما توقعوا عند مواقف سورية الوطنية المخلصه - وايدوا مواقف الرئيس حافظ الأسد الذي يحمل على حفظ لبنان وطنا وشعبا - وحفظ حق اللبنانيين - والمحاولات المستمرة لجبر الحقيقة سوريا الى حرب مفردة مع اسرائيل بغية دفعها الى مفاوضات مباشرة على غرار المفاوضات المصرية الاسرائيلية

كما توقعوا عند مواقف سورية الوطنية المخلصه - وايدوا مواقف الرئيس حافظ الأسد الذي يحمل على حفظ لبنان وطنا وشعبا - وحفظ حق اللبنانيين - والمحاولات المستمرة لجبر الحقيقة سوريا الى حرب مفردة مع اسرائيل بغية دفعها الى مفاوضات مباشرة على غرار المفاوضات المصرية الاسرائيلية

اعلان من شركة طيران الشرق الاوسط

الخطوط الجوية اللبنانية MEA

تحيط شركة طيران الشرق الاوسط - الخطوط الجوية اللبنانية علما بزيارتها الكرام عن توفير امكانية حجز المقاعد على عيم طائراتها النخبة التي تملكها شركة

ونظية للطلبات المتزايدة سرت رحلات اضافية في جميع الاتجاهات - وقد بلغ عدد هذه الرحلات الاضافية خلال شهر آب المنصرم ١٣١ رحلة

لذلك نأثنا تشكرا بزيارتنا الكرام عنم اللجوء الى اساليب حجز تلك المقاعد قانونا لتأمين مقادهم - اكن ذلك في مكتب الحجز المتعددة في مطار بيروت الدولي

كما نرجو ركنها المحترمين الوصول الى مكاتب الشركة في مطار بيروت الدولي قبل موعد انطلاق الطائرة بمساعة ونصف الساعة على الاقل لمساهمة منهم في التخفيف من حدة الازحاج في منسالة الذهاب الرئيسية

مباراة الدخول الى كلية طب الاسنان في اليسوعية ٦٤٦ تقدموا والمطلوب ٥٠ للسنة الاولى



قاعة الامتحانات



عميد الكلية الدكتور غرموني

بدأت مباراة الدخول الى كلية طب الاسنان في الجامعة اليسوعية بتقديم ٦٤٦ طالبا ، وسط اجراءات أمنية ماهرة ومراقبة حذرة من قبل الاساتذة الذكاء وفريق من التعليم الثانوي الرسمي . تجري المباراة في ثمانية قاعات مجهزة ، وزاد عدد الذين سيخضعون في السنة الاولى عن ٢٠ طالبا الى ٥٠ بناء على طلب رئيس الجمهورية الأستاذ الياس سركيس وذلك للحد من موجة الهجرة الى الخارج . وفي لقاء مع عميد كلية طب الاسنان الدكتور ايلي غرموني قال في الخطوة التي تمهدها رئيس الجمهورية بأن هذا العدد يتطلب زيادة عدد الاجنحة واللات حيث احتجنا حوالي ٢٢ آلة وصلت حديثا الى الجامعة الامم ويتطلب ايضا اساتذة ، وقد طلبنا مساعدة ٢ ملايين ليرة ، لكن الدولة لم تمنحنا بالمال اللازم . وقد اضطررنا الى رفع الاقساط المدرسية من ١٥٠٠ للطلاب الى ٥٠٠٠ ليرة .

بالنسبة للاسئلة التي اتيحت اصعب من السنة الماضية قال الدكتور غرموني : ان هذه السنة جاءت بهذه الصعوبة نظرا للعدد الضخم الذي تقدم الى الكلية مضطرا الى ان يتركوا في كلية الطب العام وهذا الذي تقدم الى كلية طب الاسنان يحصل لأول مرة منذ ٢٠ سنة . كما ان هناك طلبة لم يتنوا سنهم الدراسية بشكل طبيعي فحدثنا عن الاسئلة كي يتمكن من اخذ العدد المطلوب لدخول الكلية . وايقن الطلاب ان محاولات الفشل



الطالب جوزف زوين



أحمد حسون

اما عن الاسئلة فيقول الطالب زوين انها جاءت صعبة ولم نتقنها خصوصا في مادة العلوم الطبيعية . ويضيف انه تقدم الى طب الاسنان نظرا للنتائج الجيدة التي يمكنه ان يستفيد منها ، ولا يوجد سوى الطب والهندسة في الجامعة اليسوعية .

ان يكتب لها النجاح في هذه الدورة والطريقة التي اعتدناها . ويقول الدكتور غرموني ان هناك بعض الطلاب يتقدمون في نفس الوقت الى كلية الصيدلة وطب الاسنان معا . ونفي اخيرا وجود أية وساطة في هذه الامتحانات .

ج. ف.

٠٠ طالب تقدموا الى دورة التصوير الفوتوغرافي في الكسليك



المختبرون في الدورة

الكسليك - من بطرس كركي :

نظم المختبر الفوتوغرافي في جامعة الروح القدس - الكسليك دورة تدريبية في التصوير الفوتوغرافي ، وهي الدورة الاولى التي ينظمها المختبر على هذا الصعيد ، وتهدف الى جانب تثقيف الشباب اللبناني ، وايقاظ حنين الجمال والخلق والابداع عند : الى ايمان الشباب عن اجواء الصرب والكراتك لتعديم الى القيم والاخلاق التي عرف بها وذلك عن طريق ايجاد وسائل لحوار بناءة ، تدفع على عبث الفن ، وربما كانت السبيل الى سلوك طريق الاحتراف فيه . يحتكر في هذه الدورة حوالي مئة منتسب من طلاب وهواة ومحترفين بينهم خمسة من المعهد اللبناني للمعاقين في بيت شباب وتستمر حتى ٢٢ الشهر الجاري .

الآن سنباحه عن هذه الدورة وعن اهدافها والنتائج من تنظيمها تحدث المسؤول عن المختبر الفوتوغرافي الخ لوييس سباحه فقال : ان الفاية من اقامة هذه الدورة هي خلق مجال امام الشباب اللبناني للتقريب بين التصوير الفوتوغرافي ، ولتصالح الحسن الفني عندهم ومساعدتهم على اكتشاف مجالات الطبيعة في الانسان وفي لبنان . لقد جاءت هذه الدورة ، قال الخ سباحه ، بعد مرور عدة سنوات وشباب لبنان تائه يخطئ ويسقط التيارات الهائلة الجارفة ، ساكنا طرق الضياع والاحتراف التي ضوحت سميتها وكانت تقضي على حضارتنا الفنية والادبية .

وبعد ان اصبح اللبناني يعاني من فراغ رهيب ، تائه في حقيقته هائل في مصيره ، كانت الفكرة لتتجسد هذه الدورة لواء اوقات فراغ الشباب ولتساعدتهم الى ان يتقنوا التصوير الفوتوغرافي ، ولتقريبهم الى عالم الفن والجمال . وتحدث الخ سباحه عن دورات التصوير الفوتوغرافي في بيت شباب ، والتي لا تقتصر على الجانب الفني بل تشمل الجانب الثقافي والاجتماعي . وتحدث الخ سباحه عن دورات التصوير الفوتوغرافي في بيت شباب ، والتي لا تقتصر على الجانب الفني بل تشمل الجانب الثقافي والاجتماعي .

هندسة معمارية قال : لقد اشتركت في هذه الدورة لتتبع الحصص الجمالية والفنية عندي ، واعتقد انها مكتملة للاختصاص الذي بداته ، فالفن التصويري واسع المجال وهو عالم قائم بذاته .

الاساتذة كورين غلام قالت : التصوير الفوتوغرافي فن واسع الاتقان ولا يخالف عن بقية الفنون بل قد يأتي كاساس او مدقة لها ، فهو يوظف الاحساس بالجمال ويدهج صاحبه الى التمتع في الجمال اينما وجد . وهكذا عن طريق تثقيف هذا الحس وتنميته يستطيع الانسان ان يخلق ويبدع وهل اجل من الخلق والابداع ؟

raouli et curly

راؤول وكركي

٤٧ أفينو الاوبرا - باريس - فرنسا

تلفون : ٠١-٥٠٠-٧٤٤

مرحباً وأهلاً وسهلاً
أسئلاً حلت ههناك
لبنانيون يكرهون بك
أقصى التحفيزات
عند التصدير

• عطورات • كرافاتات • قفازات • أدوات جلدية • ملابس • هذا • عذبة • الخ ...



يتفقد آثار القصف



في النبطية



رئيس الوفد البريطاني خلال مؤتمره الصحفي

رئيس الوفد البريطاني في الجنوب : هكذا فعلت اسرائيل في فلسطين ساقط مشاهدي الى البريطانيين

النبطية - من تزينة نقوري : دعا السيد كين ويلي رئيس وفد حزب العمل البريطاني لاجتماع الطلبة الى التحدث عن الوضع في فلسطين . وقال السيد ويلي الذي كان يتحدث في مؤتمر صحفي في مقر منظمة دورك النبطية : انه تلقى كثيرا ما شهادات من الطلبة في الجنوب عن صفات الجيش الاسرائيلي . وعندما تعود الى بريطانيا ستمثل على اخبار الشعب هناك كيف ان القاتل الاسرائيلي قتل اليرباد للثلاثين دون حيز في الجنوب اللبناني .

وقال : اننا مصمون على وضع غير مفضل من زيارتنا للنبطية الجنوبية ، وقد اصبحت كثره بالاقليم سموا هنا بالنبطية بعد كل ما حدث من دمار ، لانهم استولوا ان يتنوا بعض الحياة في البلدة ، ولانهم شبعوا من اعضاء لجنة الشرق الاوسط في حزب العمل البريطاني اسقطوا للشعب اللبناني والعربي ، وقد لاحظنا ان الهدف من هذا القصف الاسرائيلي كما لشاهدنا هو تهجير السكان من الارض ، وهي نفس الطريقة التي استعملها اسرائيل لتجسس سكان فلسطين . هكذا فعلت اسرائيل في فلسطين .

ولما اقول انه في مطلق الاحوال على سكان النبطية عدم ترك بلادهم حتى لا يخربوها نهائيا . ومن دم القضية اللبنانية تسلم ويثنى نحن سديم المشكلة اللبنانية قدر الالكان نور عودنا الى بريطانيا واتنا مع معركة القصف اللبناني في ارضه وقصصه بقرينا وعواطفنا . وردا على سؤال من رأي حزب العمال بحركة سعد حداد قل ويلي : انكر مع قسم من حزبي ان سعد حداد نوع من النوبة الاسرائيلية . وردا على سؤال آخر عن دعم



امام سيارة اسعاف احترقت

وكان الوفد الذي يضم كل من كين ويلي وجون دون كونتون وجيمس شين وآرني روس قد وصلوا الى صيدا نحو الساعة الحادية عشرة ظهرا ، حيث كان في استقبالهم محافظ الجنوب سليم فياض وامين جبر الحفظة امون بشاملي وقائد سرية دورك الجنوب الراحل اسعد شاخر . وقد عقد الوفد غور وصوله اجتماعا مفتحا مع المحافظ فياض الذي استعان خلال الاجتماع بخبرات مفضلة عن مناطق القصف في الجنوب . ثم ادى المحافظ فياض بصريحه قال فيه : انه اغتيا منطقة زياره الوفد البريطاني الى الجنوب لمرضى الصورة الواضحة والواقعية عن اوضاع هذه المنطقة وخسائر الاسكانات البشرية . ينتج عنها من ضحايا وخسائر وتهدج . وقال : وقد تم التأكيد على ان الدفاع الذي تتدبر بها اسرائيل هي ذرائع وافية ولا ينبغي لها ، ان القصف يترك على المدن والمناطق الاجلحة بالثلاثين الاذن .



الوفد مجتمعاً مع المحافظ فياض

نقيب محامي الشمال يدعو الى تعديل قوانين مصرف الاسكان



الغطوس يلقي كلمته

أكد على ضرورة عودة الشريعة الى جميع الربوع اللبنانية وتشغيل القضاء . وقال : جاء هذا في بيان له في مجلس الاسكان على تعميم مناهجه بحيث يوافق على اعطاء قرض مالي لمن ليس لديه مال ليشترى شقة ويسكنها . وقال : لقد بسنا بان عقيلة مجلس الاسكان هي عقيلة مصرفية تجارية فقط .

وأشار الى اعتراض المحامين على مشروع القرض المالي الذي تقدم به اخيرا احد الوزراء لاقصاره على اصحاب المكاتب المتضررة في بيروت . وقال : ان بيروت ليست كل لبنان ، والجميع جنوا فروات طائلة واعادوا البناء ما عدا المحامي في الشمال لان الامن لم يستتب بعد والقضاء لا يزال متهللا . جاء هذا في كلية القضاة النقيب غطوس خلال مأدبة غداء اقامها المحامي السيد صبري عبود في بلدة الشبوق التابعة للقيادات كركيا لنقيب واعضاء مجلس النقابية بالمجال ضمت عضوي المجلس المحامين حسن باربري وحميد عساري والمحامى جورج موراوي عضو قيادة جبهة المقاومة الوطنية ، والمحامي جود الصمد مسؤول منطقة حزب البعث العربي في منطقة الضنية والمحامون : فايز الفوري ، محمود الحسني ، زكريا علم الدين ، سعد الدين اضرارية ، خلدون لجا جمال الرفاعي ، ميشال ارمعي ، مروان العمر ، محمد حبيب ، محمد البابا ، وعدد من المحامين وابلاء المنطقة . وبدأ الاجتماع بكلمة القاها صاحب الدعوة رجب فيها بالنقيب ومجلس النقابة والعضو مشيدا بدورهم وتجديد الثقة بهم .

القيات - بن كمال حيدر : دعا نقيب المحامين في الشمال الاستاذ ربه غطوس اسرة المحامين في لبنان للتحرك من اجل حل مجلس الاسكان على تعميم مناهجه بحيث يوافق على اعطاء قرض مالي لمن ليس لديه مال ليشترى شقة ويسكنها . وقال : لقد بسنا بان عقيلة مجلس الاسكان هي عقيلة مصرفية تجارية فقط .

وأشار الى اعتراض المحامين على مشروع القرض المالي الذي تقدم به اخيرا احد الوزراء لاقصاره على اصحاب المكاتب المتضررة في بيروت . وقال : ان بيروت ليست كل لبنان ، والجميع جنوا فروات طائلة واعادوا البناء ما عدا المحامي في الشمال لان الامن لم يستتب بعد والقضاء لا يزال متهللا .

جاء هذا في كلية القضاة النقيب غطوس خلال مأدبة غداء اقامها المحامي السيد صبري عبود في بلدة الشبوق التابعة للقيادات كركيا لنقيب واعضاء مجلس النقابية بالمجال ضمت عضوي المجلس المحامين حسن باربري وحميد عساري والمحامى جورج موراوي عضو قيادة جبهة المقاومة الوطنية ، والمحامي جود الصمد مسؤول منطقة حزب البعث العربي في منطقة الضنية والمحامون : فايز الفوري ، محمود الحسني ، زكريا علم الدين ، سعد الدين اضرارية ، خلدون لجا جمال الرفاعي ، ميشال ارمعي ، مروان العمر ، محمد حبيب ، محمد البابا ، وعدد من المحامين وابلاء المنطقة . وبدأ الاجتماع بكلمة القاها صاحب الدعوة رجب فيها بالنقيب ومجلس النقابة والعضو مشيدا بدورهم وتجديد الثقة بهم .

حادثة صدام في الخازنية



القوات استغاثية تحقق بالحادثة

صيدا - (الانوار) : وقع صباح امس حادث تصادم بين سيارة جيب تابعة للقوات الاستغاثية وسيارة جنسية مرسيدس في منطقة الفارزة جنوبي صيدا ، وقد اقتضت اضرار الحادث عسرا لوفاء المادية فيها تولت فرقة الصليبية في الكسليك استغاثية عمليات اصلاح السيارات في الحال . ومن جهة ثانية وصلت صباح امس مجموعة جديدة من القوات الغائبية الى الجنوب عبر اسرائيل ، وعلم ان عملية توزيع هذه القوات ستجري خلال ال ٢٤ ساعة القادمة على المواقع التي حددت في المنطقة المحتلة بين كفرواوين والسلطانية وبيروايسال وحقرا ، ومجدل سلم . ومستصل اليات المعانة لهذه القوات خلال نهاية الاسبوع القادم عن طريق الجو الى لبنان .

مؤتمر طلاب المتن الشمالي

عقد طلاب المتن الشمالي مؤتمرهم السنوي في نهاية الاسبوع الماضي في برمانا ، وعضو لجنة اقتدار رئيس الاقليم الشيخ أمين الجميل الذي توجه الى طلاب الاقليم بكلمة توجيهية ، ثم تلا رئيس مكتب الطلاب في الاقليم المتن الشمالي جورج مغاس التقرير العام حول الأوضاع التربوية في اقليم المتن والانشاطات الثقافية في مؤسسات المتن التربوية .



غلاف المجموعة القصصية

والقصتان جدوان امتداداً «لإبعاد بلا وطن» (١٩٧٧) • ولعل من الواضح أن القصصين تتناولان باتجاه الواقعية، تتخذان من الواقع - البقية على الصفحة ١١ -



سليمى الخطيب : منافذ الشمس

نحن لم نغفل شيئاً ونبقى في مواقفنا المتفرجين ونستمر بالتألف والتفهم، وإلى يومنا هذا لم تقم في بيتنا جماعة تعزيم أمرها على إبقاء الرقعة لهذه المدينة التي تكاد أن تكون مبعثرة بين مزارع كثيرة خريفية، رغم ما يستجد فيها من آراء ومظاهر الخفاء، فسماعة الإنسان تبقى المقياس الأهم، وواقعنا لا يتوافق مع أسعدنا، أنه في مسيرة عكسية لأمالنا وأماننا ونعود لنقول: أنها مسؤوليتنا، مسؤولية أبناء المدينة والتاريخ لنيفعل لنا قصصنا، وكذلك، إننا مسؤولون في الأمانة، ونحن نفيهاها أن لم يكن عن عمد وسوء نية، فأقل ما يقال، أن ذلك يتم بالتواكل والإهمال.

أنا لنأنا نتعرف إلى فضاء ضعفاً ونرى بأن الأمانة هي التي تتقننا، وكذلك، التقدير بالفضائل، وعقلنا أن نعلم أن مجرد التقدير والتألف يزيد في مسؤوليتنا، فأننا؟ لنأنا نستشعر ما مسؤول إليه حالنا، أن نحن لم نأب باب المبادرة أفرداً وجماعات ونخرج من نواحيه المتألفين والمتفرجين والمتفرجين إلى صفوف العاملين الحادئة على طريق الكلمة حرة، وتعود والمبادرة من أجل خلاص مدينة، وصلاح أمرها، عندما يتجدد لنا أمل بأن طرابلس سنبقى الفجاء التي تليق بها التسمية، فبها بخير أرضها وطريقها أسانها ومواقع الإجماع والجماع فيها، وتعود في طرابلس للكلمة حرة، وتعود الفجاء لتبقى محبة علم وأدب وفق جيلية مليعة وأدعة على مر الزمن.

سليمى، مولوي الخطيب

وطن بلا جاذبية "لجورج شامي" قصتان لعنفوان جديد

أعلامه • يعربها • من الوطن يبدأ حتى يصبح الوطن حالة • دمة • حنينا • سفسرا • غربة • يقول جورج شامي: «الوطن يرقد في قلمي يا وطني، رقاد الحساء بين راجعات الصواريخ ودوي المدافع» (من ١١٢) • أو يقول: «أنت يا لبنان، جدير بمعام كبير تبتت فيه، أنت حق» (من ١١٥)

يفغو الوطن في المئين على وقع الرصاص وصهيل الليل العائد • هنا الحلم • هنا اتساع أفقي • هنا الليل مساحة للقلب • هنا الصدى يردد رجع الحنين أغنية أغنية • وتزهر الأرض قصيدة حب • توهض غدا • نعسا يلف المدى • الوطن غيف يومي • امرأة يومية تقطف الدمعة والنفو تلو الغفوة • وطن حزن دائم • يلحن • يلامس رعدة القلوب ويعدم مساحة للوفو والقلق

المجموعة بكاملها قصتان: الأولى «وطن بلا جاذبية» الثانية: «إيمان بلا شعاع»

في «وطن بلا جاذبية» (مجموعة قصصية صادرة حديثاً لجورج شامي) يبدأ المؤلف بالوطن وينتهي بالوطن • كان الوطن شغل جورج شامي الشاغل • يحتل همومه • يسكن

اتجاهات

"صفحات من الأعماق" طرابلس بين الأمس واليوم

بالتعلق وملح الخصال • نوان حكموا مخافة الله في أمورك وحكموا إلى ذوي الرأي والصبر فيكم • ذلك بقيت المدينة أمة قوية كريمة • وتم الأيام وتصب على المدينة راح هواء تطيح بالجمال وتأتي على المفاهيم بالنسيان • وتغير معالم المكان والسكان

الكلمة تنفك • والشمل يتفرق • والإيدي العابتة تمتد غير ويلة ولا خافة إلى الأرض الطيبة تقطع من قلبها البساتين والرياحين وترسها بالمجارة على أنها البنيان والعمارة • تتناول كل نقد الرقعة تطبق على الصدر تحبب النظر • بين أزقة الأقدار وشوارع الضجيج والغيار • تسد منافذ الشمس والهواء وتنعيم العافية عن أصعابها وطلابها وتحمي الآثار وتصبح الكلمة بضد • فالحق لم يعد لصداه لا يله ولا نهيه • والظالم معقوب وظالمهم • هذان • ووده المال يصبح ناموس الرجال • وفيه العباد من يزرع الرعب ويبيت الفساد • وفي مكان اللحمة والقربى تحل الفرقة والغربة • وينفك الجبل على غاربه • وينفك عن المدينة أهلها بالأمور الفردية والمغانم الشخصية ويضيقونه بها ذرعا ويقولون المدينة أصبحت مستحيلة •

يصدر قريبا لسليمى الخطيب كتاب بعنوان «صفحة من الأعماق» وهنا مقالة منه تصف فيها طرابلس وعادات أبنائها بسين الأمس واليوم:

أحببت طرابلس الفجاءة البقية وأدعة جميلة، صاحبة تاريخ أمثل في العلم والادب والفن • أهلها يكرمون الضيف • ويعطونهم مسج • يقرون قيمة الصعبة والجوار • والقربى • يؤمنون بالله • يتكلمون عليه • ولا يتواكلون • يسعون مع بكر الخير السي • أرزاقهم • ويعودون في المساء قانعين بالريح الحلال • شاكرين الله على نعمة العافية • وعلى أنه حكيم من خير قدموه • أو ظلمة رفعوها • أو ليفة ردها • ثم ينامون ليهم بملء جفونهم مع راحة ضميرهم •

وطرابلس لم تكن ليبيت فيها مرموم • أو جامع • لأن الصدقة كانت في قبايعهم السر • المكنون بين الصبر • ترفع عنه البلاء • وتشفيه من الداء • وتعيه على قضاء الحاجات •

وفي طرابلس كان لكل كلمة حرمة • فإذا أعطى أحدهم كلمته • فيها يعني أنه قطع على نفسه وعده وعهده •

والطرابلسيون بسطاء في أسلوب تعاملهم لم تعرف نفوسهم التصنع • أو الكلف • وقد حسنت منهم النية والطوبى • فطابت مجيبتهم وحفلت مجالسهم بأهل الظرف واللطف والعلم والادب وهم يعيرون الفن واصل الطرب • والفجاءة كانت تحبب بها البساتين والرياحين ويواسق للخلق وتبعث بأريج الورد والزنبق والياسمين فيفسحها عشاقها فيحوم عطرها • وفي كل أيامها كان فيها للجمال موسم • فهي مدينة الفرات والآثار • والكنيسة المعاصرة وصناعة الفخارة • إنائها المجرى اعترضوا أراهم اليمون وجبات الزيتون • وأتقت أناملهم أدق الفنون •

والطرابلسيون اختبروا بتعاطفهم مع أرضهم وأحبابهم بها استنبطوها الخير وعمومهم على جميع أبنائها •

والإيجاد تركوا أحسن الأمثال للإيجاد • قالوا لهم أن الثقافة من الإيمان • ومن الإيمان أيضا محبة الوطن • وأن يد الله مع الجماعة • والتسامح من شيم الكرام • وأن قيمة الإنسان

شعر

البحث عن حسين عفيف "أيتها الحكمة ما أعظم قدره"

الذي يتجاوز • في الفن • الوسط والفن • وكلاهما سواء • كما أنها تعد قيمة البشر • ومظهر عله •

إن هذه الحكمة هي • وحدها • التي تملك حين يتجرى على القارئ • والهاب حساسية • على حين يتجرى فيها ترديتها على الآراء • وأمانها له • ولا ينجح عنه إلا تيه القارئ • فيها لا طائل من وراءه •

من هنا يدعو حسين عفيف في إحدى قصائده إلى تصفية الكلام من الضجور • والاعتزاز على ليه • أي على جوهره • فناديا لامل من الجاء • وتلويح الآفدة • من جهة مقابلة • التي لا تتحققا للثرثرة بالفتح • وحتى تكون الكلمة في موضعها الصحيح • ويهتم حسين عفيف بجربها • ومن وقها على المعنى • لأن الكلمات أو الاصطلاحات ذات الوقع الطيب تشرح الصدر • وتعرف الحواس • وهو هدف أساسي من أهدافه الجمالية • التي تترى أن البلاغة • بكل عناصرها • غاية ووسيلة في أن واحد •

وتكلم شعراء الوجدان • في الإياد المختلفة • لا يستحي حسين عفيف مائته الفنية من خارج ذاته • وإنما من داخل النفس • التي لا يتوقف عن الفوضى في أعماقها المقلقة • لأن الحقيقة لا تكمن إلا فيها • وبالتالي فلا زمان ولا مكان إلا ما تقرر هذه النفس • في مروجها الدائم نحو التماسك • على غرار ما يجد في أدب الرومانسيين •

وهذه النفس المعاصرة التي يسكنها حسين عفيف فنه • ليست حينها الصليبا لمضي • بل أنها تطوى في أطيافها الحيات السابغة كلها • عبر الدهور التي لا تحصى • بما يروي في وقفة الانحسار ودمج العاطفة • يدخل في اعتبارها ما قبل الخليفة أيضا • وليس فقط «تجارب الإعمار والإعمار» التي أضفها • خاصة وأن هذه التجارب لم تتجاوز في بونقة الحداثة • وإنما في بونقة التقدم • وما تتركه بها النفس المعاصرة من لاس • نفيسة نادرة ليست بالطبع من عطاء المعاصرة • وإنما تنحدر من الرزل • كما أنها تنصل إلى الأبد •

نبيل فرج

أن الفن أقوى من الفتن • لانه قادر على التهامها • (وليس فقط استيعابها) • كما يستلمه النور الفرائش • والفراق بين النور والفرائش • قد يوضح الفرق بين الفن والحياة • على أن ملكة الخلق الفني عند حسين عفيف لا يحركها إلا الإلهام الذي يشعه الجمال الخارق الذي يعانیه •

الذي يبع من الإلهام لا الصناعة • سوى رعد أراة الجمال العلاء • هذه المدعة بآياتها بعيت يستطيع الفنان • في لحظات الإثراق الخاطفة • أو لحات البرق • أن يلمس في بطنه الشخصي • أو أحاسيس الشخص • ما يرب به من لغات خفية • ويجعل ما تنطق عليه من رؤى غامضة • ولكن في الحدود التي لا تبلغ رتبة التصريح • باعتبار أن الجمال الحق يكمن دائما في الأسرار المعلقة عليه • التي تتصاعد من جاذبيته •

أما إذا تدرى من غموضه • فقد على التو سحره • إنه يصبح عاريا • مكشوفًا • قريب المثل • والنفس تعاف ما تملكه • قريب الكلاسيكية والتجديد •

وحسين عفيف من شعراء النثر الذين يقدرون الكلمة قدرها العظيم • ولذلك تخضع عنده للضرورة التي تفرضها فقط •

ورغم أن أسلوبه يعمل إلى التجديد • إلا أنه قد يكون • في احترامه لاصول اللغة وقواعدها • التعبير • أقرب إلى الكلاسيكية •

وأنا قليل من قصائد حسين عفيف تزيد في العرف • وعلى اقتضائه البالغ • تهب قصائده من الجاني أكثر ما تتول الكلمات •

ولعله اتجه إلى الشعر المثنوي • من دون الضمير المظموم • لكي تكون سيطرته على أداة التعبير سيطرة تامة • ولا يصبح خاضعا لفسورات الوزن مثلا • أو لفسورات الوزن والقافية • بما تنطري عليه من قيود • قد تتعارض مع حرصه التام على حرية التعبير المرسل • وأبجازه • ووقته • وإكهامه •

ولكن من قصائد حسين عفيف تنويعها بالكلمة المعنوية في التعبير • التي لا مسمى لها • مثل هذه الكلمة تمثل عنده • في حالة الضرورة • شرف الفنان • وكبرياء الخالق •

يصدر كل فنان عن رؤيته أو مفهوم خاص للفن الذي يحاربه • بحث يمكن أن يحدد انتاجه • في لادته الكلية • تبيرا عن هدمه الزوية • أو هذا المفهوم •

ألا أن هذا الفنانين • وبخاصة الشعراء وكتاب المسرح • من يصوغ هذه الرؤية الفكرية في تصاعيف أعماله صياغة مباشرة • ويناقش بعض المشاكل الفنية المصاغة بها بقصد الاعلاء من اتجاهه الفني • أو للزراية بالاتجاهات الأخرى التي يلمسها •

والتراث الإنساني زاخر بمثل هذه الصيغ التي ترد في صميم الأعمال الفنية • متداولة البواقي الفنية للبدعين • وأرائهم في الحياة • وقد يجيء هذا التناول بدرجة عالية من الوضوح • تبين عن كلف بالغ بالبيان • كما يجرى إلى مستوى الجمالية الفنية • وقد يجيء مجرد بختات خاطفة مقصودة • لا تكاد تبين • ولا تستوقف عامة القراء • ولكنها تكون عادة • بالنسبة إلى النقاد • كافية لانقطاع طرف الخيط • على الأقل • ووضع اليد على الاصول الفنية التي يبدع الفنان في إطارها •

والشاعر المصري الراحل حسين عفيف (١٩٠٢ - ١٩٧١) • من هؤلاء الشعراء الذين عرضوا • في كل ديوان من ديوانه • نظراته في الفن • والآخر التالية محاولة لاستخلاص أو تجميع هذه النظرات • التي تنسب إلى مدرسة الفن للفن • كما عبر عنها في ديوان «حديقة الورد» ١٩٧٤ • ولو أن قصيدته هذه النظرات المتناثرة في ديوانه الأربعة • وفي الإجابات القليلة التي أدلى بها يعق من دلالتها • ويزيدها وضوحا •

أرادت الجمال

ليس للفن • في يقين حسين عفيف • هود يتعاضد عندها • فهو دائم الصدود • تفلسي الحياء • ويبقى نابضا بالحياة •

يقول في المقطوعة الثانية من هذا الديوان ص (٦) •

رسمت صورة في خيالي • وقت ادبني يا ربة الفن فيها ونمقي • فقلت قو تصور العقل • بما يعني أن الخلق الفني أعلى وأبعد مدى من تصورات العقل المرتبط بالوجود والمطلق • وفي مقطوعة أخرى يومى حسين عفيف إلى



انطوني برجس : سياسة أم خرافة ؟

كتب

خمس أسئلة حول مستقبل العالم بجس البريطاني: الحرب الكونية الثالثة ستندلع قبل نهاية القرن

□ يمكن لها أن تبدأ في أي مكان • قد تأخذ الطابع الإيديولوجي أولا • وتلجأ إلى الأسلحة التقليدية • ثم تنتهي بهدنة بعد أن تكون قد قتلت على مليون نسمة دون أن تطول المدن والحواجز الكبرى التي تستأثر بالأمم والمواد والسلع ذات القيمة المرتفعة والتي يطلب عدم تدميرها أو إبادتها •

□ ماذا تكون أسباب الحرب • والحجج المبررة لها ؟

□ الحرب هي مشهد أو كادر مناخي • لا همها لا قيمة للأسباب تماما كما الحال بالنسبة إلى جنسية العدو ولونه وعرقه • أي إنسان يمكن أن يكون عدوا • ليس في ذلك أهمية مطلقة • يمكن للهند مثلا أن تقذف بالقنبلة على باكستان • كما يمكن لآلانيا الشرقية مثلا أن تنسف حائط برلين • كما يمكن لكندا أن ترفض الراسمالية الاميركية والقواعد العسكرية الضخمة التي أنشأتها اميركا •

□ الموت البيئي

□ لو تكلمنا على التسلية لا على القتل • لو تكلمنا على الناس • الشعب مثلا •

□ رأيت مؤخرا صورة للرئيس كارتر يجلس إلى شاشة التلفزيون مع عقيلته روزالين كانا يشاهدان كونه براجم معا • وقد أخذت هذا المشهد كونه مثلا لمشاهدي التلفزيونين اليوم وفي الغد •

□ وهذا يعني الموت البيئي للسليما على الشاشة الكبرى • لتلاشي الصحافة تدريجيا وحلول الشاشة الصغيرة مكانها في الإعلام والاعبار والاباء بأشكال وطرق متعددة • غير أن هذا باهظ الثمن والشعب • كل الشعب • يجرم حبال ذلك • أما الحل فتبقيض الاسعار

□ هل من نكهة خاصة • من طابع مشوق خاص سيكون للناس الغني ؟

□ أن جو المستقبل راكعة له • والطعام سيقل مذاقه • وهذا مؤسف حقا • أن تخدسي هذا الاضطراب الدائم الذي انقلبه منذ طفولتي بوسائل طريقه وسياقه في المنازل كما في المطاعم • وهذا مؤسف حقا • الجسد البشري يصبح آلة خاضعة لزيد من العناية فيما لا يجب تتدنى بسبب كثرة الفلسفات التي أخضعت لها •

جج الحرب

كيف ستحدث الحرب المؤلمة ؟

انطوني برجس اديب وروائي وسياسي بريطاني معاصر طرح في السون الأدبية مؤخرا كتابا بعنوان (١٩٨٥ - ١٩٨٥) وقد نقله إلى الفرنسية جورج بلجون أوطاس شابرييه وزوجيه لاجون • أحدث عجة واسعة في أوساط العلم والادب في أوروبا الغربية • وبخاصة في فرنسا حيث استنشق الأحداث وتحيل المستقبل ظهرا مؤفرا في أكثر من كتاب ولاكثر من اديب وعالم •

□ من الموضوعات التي عالها انطوني برجس في كتابه : احتمال حدوث حرب كونية ثالثة قبل نهاية القرن العشرين • ودخل هذا الموضوع بالذات اجرت صمغة • الفيلغارو • الفرنسية مع الكاتب مغالطة طرحت فيها أسئلة خمسة فكاس الاجوبة كما يلي :

□ هل ستقع حرب كونية ثالثة ؟

□ منذ العام ١٩٤٥ عانت البشرية أكثر من ثلاثين سنة من الحروب المحدودة والباردة • فاستبان • وهذا عدد عاليا ما كانت تافهة • حروب حدودية • حروب تحررية • حروب عرقية • حروب عرقية • وغيرها • وإذا كان التاريخ خاضعا لشريعة التعاقب فمن المستحيل أن تستمر الحروب المحدودة • يجب أن يحصل انفجار في مكان معين من الأرض يؤدي إلى حرب شاملة • وهذا قد يحدث بين يوم ويوم •

□ وساعد وأخرى •

□ وإذا تأملنا التاريخ نجد أن ثلاثين سنة وأكثر حرت على البشرية دون أن يشهد عالما المعاصر حربا شاملة • وهذه فترة طويلة لم يجهزها التاريخ الحديث من قبل • وقد تكون مصاعنا الاقتصادية ناجمة عن كوننا لا نحسن اليوم اقادة سياسة اقتصادية سليمة •

□ أما بالنسبة إلى سياسة الاقتصاد العربي فأننا شيء آخر • ولنا من التاريخ ما يشهد على ذلك • وطالما حلت بحرب مائوسية • حرب ترفض التوسع الاقتصادي على حساب الكائنات السكانية • تحدث بالسلاح التقليدي • لا يمكن للحرب أن تشمل ال يوم يدرك القيومون على شؤون الشعوب أن الموارد الغذائية الكاملة ما تعد تكفي لتأمين الغذاء الكامل للعالم • يومئذ نجد ذاتنا أمام ظاهرة حربية وطنية هدفها الحقيقي إبادة الملايين من الناس وتحتي المليارات من شعوب العالم • وليس أمام الجوع والمقاة الذين يقضيان على أعداد ميعنة ومحدودة من سكان الأرض •

تقضايا

للايضع الادب في لبنان الجامعة اللبنانية بين السندان والمطرقة!

بين هذه المطرقة وذلك السندان يضعف الطالب اللبناني ويعاني ما يعانيه من الحرية وعدم التركيز • ويدخل طرفا في المناقشات عله يصل إلى نتيجة يطمئن إليها • وكما الذكارة والاستاذة يتقدم الطالب إلى أقسام • قسم يقتنع بهذا المنهاج ويضروته • وقسم يطالب بالتغيير ويقول : أن هذا المنهاج مأخوذ في الأصل عن المنهاج الفرنسي • وفرنسا بالذات غير متأهجة وطورتها •

□ ويتساءل قسم من الطلاب : ماذا يعرف طالب لبنان عن أدياته وشعراته ومفكره • ماذا يعرفون عن جبران ونعيمه وطهران والاطل والرياحي وعيسود وعقل وأبسي شكة وماضي وغيرهم ؟

□ ويصل الأمر بهذا القسم إلى أن يتساءل : لا تستمتع نتائج هؤلاء بأن تدرس مثلاً تدرس قصائد امرئ القيس وزهير وكعب وعنترة وجبرير والفرزدق والاطل ... ؟

□ لا تستأهل اهتمامات المفكرين اللبنانيين المعاصرة وتطلعاتهم الحضارية ومواقفهم التي ترفضها أكثر مما تستأهل قضية البقاء على الاطلال والترحال وهجر الأبية ؟

□ بعد هذا العرض المختصر لمختلف المواقف والآراء التي يطرحها اختصاصيو هذه الجامعة • لا بد من تسجيل ظاهرة مهمة وهي: أن معظم الطلاب الذين يعملون على أعداد أطروحاتهم ليل شهادة الماجستير أو الدكتوراه في لبنان وخارجها بدأوا يهتمون كثيرا بديالو المفكرين اللبنانيين ونتاجاتهم في رسالتهم • بينما كانت غالبية الأطروحات تتناول شعراء العصر الجاهلي أو العباسي أو الأموي •

□ هذه الظاهرة الجديدة تلتفت النظر • وتضعنا أمام تساؤلات متعددة : ما هو سر هذا التبدل الثقافي ؟ وهل هو انعكاس للثقافة اللبنانية ؟ أم شعور فكري بضرورة الاقترب أكثر من الفكر اللبناني ببقية كشف الفطاء عنه والنقوص في أعماقه ؟

□ إيلي أسطفان

الثقافة

سري جدا : مستقبلون أم منسحبون ؟

مسألة انسحاب بعض الأسماء من اتحاد الكتاب اللبنانيين تتفاصل • ويقال أن اللجنة الإدارية للاقتصاد وجدت هذه الانسحابات إلى أجل غير مسمى •

□ ويعلق أحد المقربين • أن أمين عام الاتحاد أجل البت بالفن • لنسلا مؤثر على المؤس الأول للكتاب • والأدباء • للناس الذين سددوا إليه الاتحاد في شرب الخمر •

□ ويرى المثلثون على الصراع • منذ استمراره • عنيه جدد رئاسة الإبي العام الحالي للاقتصاد • أن الإبيات المنسحبة عن بسببه • ولا يريد أندا العودة • إلى مدينته • العربية • ولا إلى السمسمة • حتى لو استمرنا ذلك إلى حسب الزب على النار !

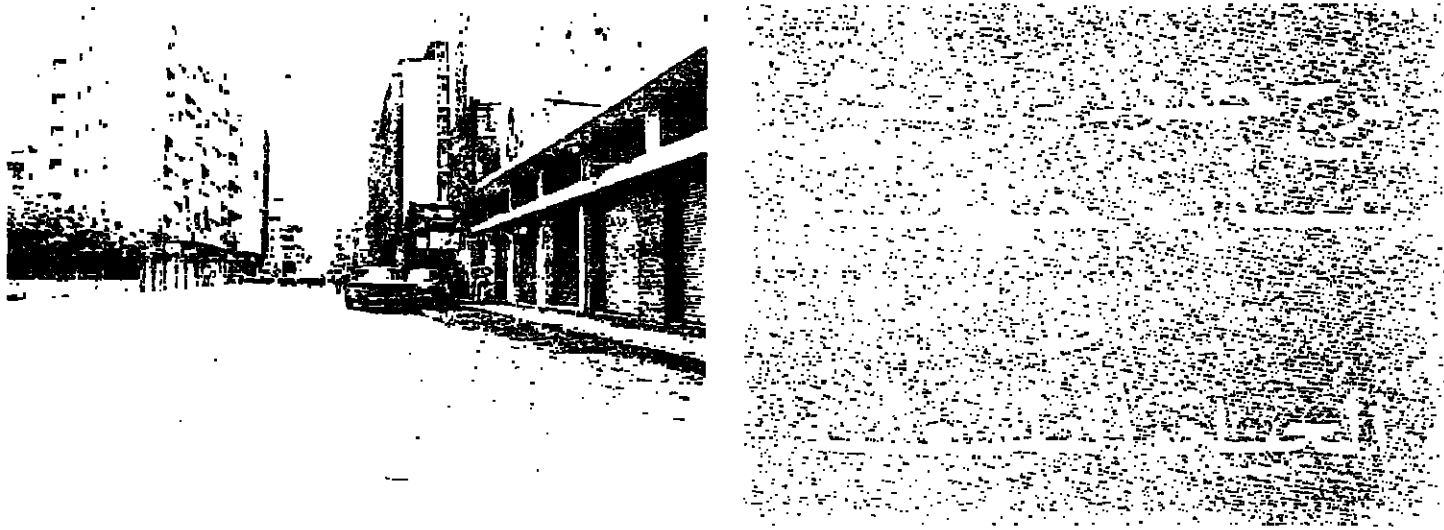
وقفة سكرتير تولستوي عن

٩٧ عاما

□ سوف في درسا الأسبوع الماضي فكتور لوزون سكرتير لئولستوي عن ٩٧ عامًا • وقد في دفاه العائد في نوز • سانب • وولداد حرب اكس • ان • بروفاوس • ولد لوزون في ١٥ شباط ١٨٨٢ في أوكرانيا • من والد فرنسي كان مهديسا • ساهم في بناء ترامسكا سيبان وتراميسبيريان • أمضى طفولته في مقاطعة روكسانا ثم حارامسكا • وانتقل بعدها إلى فلاديميرستوك • وبعد أن سب أيدى إعتاقا كبيرا بمؤلف «الحرب والسلام» • ثم ذهب إلى لسانيا بولينا حيث كاربهم تولستوي هناك أصبح • لسنواو عدد • سكرتير الكاتب الشهير • ثم مراسل حتى وفاته في العام ١٩١٠ •

□ عاد لوزون إلى فرنسا في العام ١٩٢٦ معطحا مند روضد الرؤسد التي توفقت سند ١٩٢٤ لمحلله له ولدى • ثم أسفر ليهيم مبرارعد •

□ كتب سيره حيا تولستوي باللفسات الروسية والفرنسية والإسبانية • ثم وهب رسائل تولستوي إلى متحف في موسكو • وفي العام ١٩٢٨ دعته السلطات السوفياتية للمشاركة في الاحتفال النفاضة كرسية مؤلف «انكارنيا» فكت في موسكو سنتين ليومتي من أجل وأفراند •



بوليفار النبعة



الحركة على جسر برج حمود



حركة بطينة في الشوارع



الطريق الرئيسي في برج حمود



اولاد يتفرجون على انوار القصف

امس عادت الحركة جزئياً الى منطقتي النبعة وبرج حمود ، بعد ان سبقت فيهما دوريات امنية مشتركة من احزاب الكتائب - الاحرار والفاشاني .

وقد بدأ السير شبه طبيعي ، وان كان خفيفاً بالنسبة لأيام السابقة ، أما المحلات التجارية فقد بقيت مغلقة ، فيما عدا القليل منها ، الذي فتح لفترة قصيرة من الزمن ، ولوطف بالنسبة لاقبال الناس على شراء المواد الغذائية والحاجيات الضرورية ، بعد انقطاع قسري دام حوالي خمسة ايام .

ويبدو من خلال الجولة التي قام بها مندوب - الانوار - في المنطقة ، التي كانت مسرعة للاشتباك في الاونة الاخيرة ، ان الموقوفين هناك يتربصون بانتظار تبلور الوضع اكثر ، ويانتظار توصيل اللجان الحزبية الى مزيد من الاتفاقات الجذرية بالنسبة للمستقبل مع العلم ان الخطوات الامنية المتخذة حتى الآن ، قد اثبتت فعاليتها بقوة حيث اختفت جميع المظاهر المسلحة من المنطقتين ، وازيلت المتاريس كلها .

وبالنسبة فقد اعرب بعض المسؤولين من الطرفين ، عن تفاؤلهم وعن املهم الراشح بوجود عدم تكرار ما حدث ، باعتباره انه ليس في مصلحة احد .

وتكررت بعض المصادر ان الغرض من الاجتماعات المكثفة التي تعقد بين الطرفين ، ايجاد حلول جذرية للمشكلة ، بعد ان تم تخطي سوء التفاهم الذي ادى الى حرب - الايام الاربعة - كما اكدت هذه المصادر ان نتيجة هذه الاجتماعات والمسااعي الجبذولة في هذا المجال ، سوف تتمكن ايجابياً على الوضع في المنطقة ، وسوف تعطى ثمارها في القرب وقت ممكن .

وقد تم تسير الدوريات في اوقات محددة من النهار والليل تسهيلاً للمواطنين في العودة الى الحياة الطبيعية ، الا ان الترفق والحذر ما زال مسيطرين على المنطقة .



سيارات محروقة ومعدلة (تصوير فادي ككبك)



قليلات : اليد التي اشعلت النار في النبعة حاولت اشعال الفتنة في الغربية



الشوارع التي امتلئت فيه الاحتفالات بين المرباطون والاتحاد الاشتراكي بعين المريسة السيد ابراهيم قليات يتحدث « الانوار »



مقر المرباطون في عين المريسة ويبدو العلم اللبناني على شرفته ، وقبلاته صورة لسيد الناصرو شعارات لاتحاد الاشتراكي



سير كثيف على كورنيش المزرعة امس



حركة السير في عين المريسة

المنطقتين من العاصمة ، كما زارت مقر الاتحاد الاشتراكي العربي ، في عين المريسة الذي انشج «بالسواد» حداثاً على المسؤول العسكري وعضو المجلس العسكري في الحركة الوطنية محمد المصري الذي شجج جملة ما أسس في جنازة ضمت لعدد من رفاقه .

قليلات يربط بين أحداث الغربية وأحداث الشرقية

يقول السيد قليات : لا اريد ان

تساوت المنطقتان ، الشرقية والغربية من بيروت ، على صعيد استعادة الهدوء والحياة الطبيعية ، خاصة في الاحياء التي كانت مسرعة للاحتفالات الثامية ، طوال الايام الاربعة الماضية .

وفي الوقت الذي نهضت فيه عمليات ازالة المتاريس ، ومخلفات الحركة ، من شوارع النبعة وبرج حمود ، كان الهدوء يزحف ببطء ، الى احياء عين المريسة والطريق الجديدة ، وكورنيش المزرعة والقطاري وغيرها من الاحياء التي شهدت المصادمات بين المرباطون والاتحاد الاشتراكي العربي .

ولولا هائلة وقت على كورنيش تلة الخياط امس ، تظلم اطلاق نار كثيف ، دون ان تسجل اصابات او ضحايا لاستمر موكب الهدوء زاحفا بسرعة وقاعلية .

ومرة اخرى تدخلت قوات الردع ، وتبركزت ، في نقاط ثابتة ، على معابر الامتلاك الجاهزة ، دعمها قرار وقف اطلاق النار ، الذي اقر في اجتماع امس الاول ، بمقر « المرباطون » .

وفي هذا الاجتماع ، جرت محاولات وصدر بيان ، يدعو للترفع عن الامور البسيطة والخلافات الفرعية ، واعطى القضية جميعاً الطابع الوطني الذي لا يتعدى « الشجار » بين الافراد .

مع « المرباطون » و « الاتحاديين » الانوار زارت السيد ابراهيم قليات « ابو تاجر » في مكتبه في مقر حركة المرباطون المستقلين - المرباطون « المرباطون » ، واستقبلت معه حقيقة ما جرى خلال الايام الاخيرة ومدى الرقبة بين ما يحدث في

استقبل السيد ابراهيم قليات زعيمين محليين لقيادة حركة المرباطون المستقلين - المرباطون قبل ظهر امس ، السيد فؤاد شبلو عضو المجلس السياسي في الحركة الوطنية ، وتناول البحث آخر التطورات الراهنة في البلاد .

والنقى السيد قليات بعد الظهر السيد ابو صالح عضو اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطني الفلسطيني - فتح - وعرض معه الأوضاع في كافة المناطق التي شهدت قوتراً في اليومين الماضيين .

وتطرق البحث أيضاً الى تطور الأوضاع في الجنوب والكاماليتها على الوضع السياسي بالمنطقة .

قليلات يعرض مع شبلو التطورات الراهنة

استقبل السيد ابراهيم قليات زعيمين محليين لقيادة حركة المرباطون المستقلين - المرباطون قبل ظهر امس ، السيد فؤاد شبلو عضو المجلس السياسي في الحركة الوطنية ، وتناول البحث آخر التطورات الراهنة في البلاد .

والنقى السيد قليات بعد الظهر السيد ابو صالح عضو اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطني الفلسطيني - فتح - وعرض معه الأوضاع في كافة المناطق التي شهدت قوتراً في اليومين الماضيين .

وتطرق البحث أيضاً الى تطور الأوضاع في الجنوب والكاماليتها على الوضع السياسي بالمنطقة .

بقام داود الصايغ

انوار على الاحداث

عام على كامب ديفيد :
كيف تقدمت القضية الفلسطينية
بدون اتفاقية السلام...

يرسخ مواقف جميع الرافضين لاتفاقيات كامب دايفيد التي لم تحقق ، بعد سنة من التوقيع عليها ، سوى ما رغبته اسرائيل بتحقيقه ليس فقط من تاريخ توقيع الاتفاق ، بل منذ تاريخ قيامها وهو عقد اتفاقيات ثنائية مع الدول العربية ابتداء بمرور الدولة الاولى عسكريا . وهذا ما بدا انه تحقق حتى الان .

● بين داين والدكتور الشافعي
بعد انقضاء عام على اتفاقيات كامب دايفيد تبدو المواقف كالتالي :

اولا - تكتفئ اسرائيل من فصل الربط بين الاتفاقيتين : الاتفاقية الثانية واتفاقية الحل الشامل بحيث ان معظم بنود الاولى سارت في البرنامج المرسوم لها ، بينما تجد العمل في الثانية وتعذر على مصر الربط بين الاتفاقيتين كما اصرت على ذلك في البدء بلوحة بالمكانية قطع المفاوضات اذا لم يتحقق الربط . ثانيا - ترسخ المواقف العربية والفلسطينية المناهضة لاتفاقيات كامب دايفيد ، وترجمة هذه المواقف عليا على الصعيد الدولي . بحيث ان العديد من الدول العربية راعت هذه المواقف العربية (فرنسا والمانيا بالذات) بعد ان تبين عدم تقدم الحل الشامل من خلال الاتفاقيات .

ثالثا - ضغط المصالح المادية والبيروقراطية بالذات الى جانب الحق الفلسطيني بالذات من خلال عدد من المواقف (من بينها تصريح الشيخ احمد زكي يمني باحتلال قيام الفلسطينيين بتعطيل الملاحة في مضيق هرمز) ، وتفاقم أزمة الطاقة العالمية بعد الثورة الإيرانية بالذات وتخفيض انتاج النفط .

رابعا - الانتاجات الدبلوماسية للمقاومة الفلسطينية كمثل لقاء فيينا بين عرفات وكرايسكي وبراندت ، ومثل افتتاح مكتب لمنظمة التحرير في انقرة ، واعتراض عدد من الدول بمنظمة التحرير مثل اليونان والبرازيل ، وتوجيه دعوة الى ياسر عرفات لزيارة باريس ، وزيارته الى اسبانيا ، وذلك إضافة الى اللقاء الشهير الذي كان له ما بعده بين يونس والطرزي .

خامسا - ظهور الارتباك في السياسة الاميركية بعدما اظهرت استفتاءات الرأي العام ان شعبية كارتر التي ارتفعت ببعض الشيء اثر التوقيع على اتفاقيات كامب دايفيد ، ما لبثت ان انخفضت بعد موقف سائر الدول العربية منها ، والدول الصديقة بالذات ، مما عرض المصالح الاميركية للخروج من المواطن الاميركي لم يعد بعيدا عن ربط أزمة الطاقة بالفترة العربية ، وبالتالي بالحق العربي .

عندما قام موسى داين بزيارته الى الضفة الغربية وغزة واجتمع الى عدد من الوجوه القريبين من منظمة التحرير الفلسطينية قال له الدكتور حيدر عبد الشافي : « حتى عند حصولنا على دولة فلسطينية في الضفة والقطاع ، فانه ينبغي ان يتكهن لاجن ١٩٤٨ من العودة الى بيوتهم ، اي الى اسرائيل حيث كانوا يقيمون قبل حرب عام ١٩٤٨ . واذا رفضت اسرائيل ذلك ، فوجب ان تكون اراضي الدولة المزمع اقامتها اكبر من اراضي الضفة والقطاع . فهذا ما يقتضيه العدل التاريخي والضرورة السياسية . وبدون ذلك لن يمكنكم اتم الاميركاليون ان تحصلوا على السلام . ايا تكسبن المعاهدات التي توقعونها مع السادات » .

لعله بعد سنة من توقيع اتفاقية كامب دايفيد ، كان موسى داين بحاجة الى من يفكره بذلك . بعدما تبين للجميع ان ما تم التوقيع عليه في كامب دايفيد ، في ايلول ١٩٧٨ ، لم يأت

السلام ، وان لجهة مبادرات وزير الخارجية موسى داين في الاجتماع الفلسطينيين قريبين من منظمة التحرير . فبعد مرور عام على توقيع اتفاقيات كامب دايفيد بدا للجميع ، للادارة الاميركية وللحكومات الغربية ، فضلا عن الغرب والفلسطينيين بالطبع ، ان الاتفاقيات هذه لم تحقق شيئا على صعيد الحل الاساسي ، لان اسرائيل تكتفئ من استبعاد الموضوع الاساسي في مفاوضات السلام المصرية - الاسرائيلية ، وجعلت مصر تبدو اكثر حرصا على العلاقات الثنائية منها على موضوع الحكم الذاتي .

فاللقاء السابع الذي جرى بين السادات وبينين في حيفا ، رسخ بصورة شبه اكيدة حدود المباحثات ورسم اطر العلاقات . ففي حيفا اظهر المصريون والاسرائيليون انهم غير مستعجلين لتسريع محادثاتهما بشأن الحكم الذاتي واظهر خلافاتهم حولها من ثم ، الى درجة ان الصحف الاسرائيلية تحدثت عن قرار مشترك مصري - اسرائيلي لطفي المحادثات بعض الشيء ، خوفا من جانب الحكومة الاسرائيلية من ضغوطات اميركية بهذا الاتجاه ، وهو ما يؤكد شكوكها في حقيقة موقف واشنطن . فمن المعروف ان الحكومة الاميركية كانت ولا تزال اقرب الى وجهة النظر المصرية في موضوع الحكم الذاتي منها الى وجهة النظر الاسرائيلية . ولكن اذا تكتفئ اسرائيل من اقتناع مصر بتأجيل البحث فاتها بذلك تعطل كل محاولات الضغط الاميركية بهذا الصدد .

وهكذا رغم اعلان الرئيس السادات في حيفا عن اصراره على وجوب البحث عن حل شامل يرضي الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني ، الا انه بدا اكثر حرصا على دعم العلاقات الثنائية بين مصر واسرائيل ، بحيث انه رضى بتأجيل البحث في كل ما من شأنه ان يثير الخلاف او ان يعرقل سير المحادثات الثنائية . وهذا ما يجري منذ اربعة اشهر بحيث ان جوهر الموضوع : اي موضوع الحكم الذاتي لم يتم البحث فيه بين مصر واسرائيل ، خوفا من انعكاس ذلك على سير المحادثات الثنائية .

وان استمرار تأجيل البحث في موضوع الحكم الذاتي لا بد وان يطرح تساؤلا : مع الملك حسين ، عن اسباب تقاؤل البعض بقرب دخول الاردن في مفاوضات السلام حسب اتفاقية كامب ديفيد . فكيف يشترك الاردن في ما تم الاتفاق عليه في اجتماعات كامب دايفيد طالما ان الطرفين الاساسيين اي مصر واسرائيل استبعدا البحث في الموضوع الذي من شأنه ، لو تقدم - ان يعزز احتمال اشتراك الاردن فيه . وان استمرار حرص الطرفين على حصر محادثتهما في اطار العلاقات الثنائية

للرئيس كارتر بالزبد من التحرك في الاتجاه الفلسطيني ، وذلك على معرفة من سائر العرب الذين تتهم بعضهم بجله « نيوز بولتيك » الموالية للصهيونية بانهم سيدعمون كارتر في حملته الرئاسية المقبلة تهيدا لاجراء الانتخابات من دائرة السيطرة اليهودية .

فقد يكون بعض الانتظار او « بعض الاشهر » هو الحل الوحيد الممكن في الوقت الحاضر . ولكن هل يمكن الموقف الاسرائيلي - الاميركي المشترك القائم حتى الان ، الاستقرار طويلا في مواجهة الموقف الدولي من جهة ، والمصالح المباشرة من جهة ثانية . ثم هل يمكن لهذا الحلف نفسه ان يستمر ، وان يبقى التحرك الاميركي الشرق اوسطي محصورا في حدود المصلحة الاسرائيلية وحدها .

بعض البوادر تدل ان هناك شكوكا قوية من قبل اسرائيل نسي سياسة الادارة الاميركية ، ونسي سياسة الرئيس كارتر بالذات ، يبرز هذه الشكوك ما ذكره الرئيس من حقوق الفلسطينيين في مجال التشبيبه مع الحقوق المدنية في الولايات المتحدة ، واحتجاجات واشنطن على استخدام اسرائيل اسلحة اميركية في قصفها لجنوب لبنان ، وتزويد الاردن بديارات اميركية - م ٦٠ وزيادة الاسلحة المسلمة الى السعودية . ثم ان اندرو يونغ ، كما تعرف اسرائيل ويعرف الجميع ، لم يجتمع بالطرزي بمبادرة شخصية منه ، بل بتوجيه من وزارة الخارجية الاميركية ، وبتحضير استغرق عدة ايام ، وان يكن وحده هو الذي دفع الثمن ، بسبب اجتماعه بالطرزي ، وبسبب تنبئه للقرار ٢٢٥ الذي قضى باخراج اسرائيل من لبنان في اذار ١٩٧٨ .

● اللقاء السابع
واسرائيل ، الحركة ايضا للتقدم الدبلوماسي الكبير الذي حققته دبلوماسية منظمة التحرير ليس لديها من وسيلة لمواجهة الضغط الداخلي من جهة ، واستمرار حصر التحرك الاميركي في الاطار الضيق لاتفاقيات كامب دايفيد ، كما تراها اسرائيل من جهة ثانية ، سوى استمرار اعمالها العسكرية في جنوبي لبنان ، واستمرار التصعيد في هذه العمليات وبالاخص نسي حالات اعتقاد مجلس الامن ومناقشته للقضية الفلسطينية . فاسرائيل تسمى الى تغيير الواقع الدبلوماسي الدولي المؤاتي للفلسطينيين عن طريق تكبيدهم خسائر عسكرية تفهمهم سياسيا وتدفعهم الى القيام بتقارلات والحضور الى طاولة المفاوضات .

على ان السياسة الاسرائيلية هذه تجري في اجواء يمكن وصفها بالارتباك ان لجهة الاطار الذي تدور فيه محادثات

« الفارديان » البريطانية ذكرت بان المستشار النمساوي كرايسكي . وهو اليهودي الذي عانى من الاكراهات النازية اثناء الحرب العالمية الثانية ، كان اكثر واقعية من مسؤولي الادارة الاميركية الذين لم يعرف احد منهم معسكر « اوشويتز » الشهير . وما يقال عن كرايسكي يقال عن براندت الذي اشترك في اللقاء مع ياسر عرفات في فيينا .

والجريدة نفسها تحدثت عن الشعور الجديد السائد في بون بان الفلسطينيين هم شعب ايضا ، وان ما جرى لليهود في « اوشويتز » لا علاقة له بما جرى ويجري للعرب الفلسطينيين .

هذه الاقوال من جريدة بريطانية عن موقف الماني غربي بشأن القضية الفلسطينية ما كان بالامكان توقع مثلها منذ فترة . كما ما كان بالامكان تصور وصول العلاقات الالمانية - الاسرائيلية الى الحد الذي حل اسرائيل على اتمام الماتيسا الاتحادية بأنها تسمى الى جر دول السوق الاوروبية المشتركة الى موقف مؤيد للفلسطينيين . وهو ما كانت اسرائيل تتهم به فرنسا من قبل . « فاللثام » صار واقعا ، ودول السوق في طريقها لان تتبنى كليا منطق « المعدل التاريخي » الذي قد تكون مصالحها من بين العوامل التي قادتها اليه .

على ان موقف المانيا الاتحادية بالذات مؤشر كاف لتطور القضية الفلسطينية ولتصور الحل المقبول لها . فما بين الالمان واليهود غير ما هو بين اي شعبين اخرين ، الى درجة ان المانيا الاتحادية بادرت الى تقديم تعويضات مادية الى اسرائيل تكفيرا عن ذنوب النازيين ضد اليهود ، علما بانته ليس بين المسؤولين الالمانيين الحاليين من تعاون مع الحكم النازي من جهة . وان اليهود الذين ابادتهم النازية كانوا مواطنين اوروبيين ، في ما قبل قيام اسرائيل . من جهة ثانية . ولذا فان العلاقة الالمانية - الاسرائيلية كانت في مفهوم العلاقات الدولية علاقة خاصة نتيجة « للمسؤولية الخاصة » التي تحاول اسرائيل تذكر المانيا بها حاليا .

● الشكوك القوية

موسى داين . عندما زار المانيا الاتحادية منذ ايام ، حرص على زيارة كنيس لليهود في مدينة كولونيا فتحدث عن موضوع ابادته الشعب اليهودي . ولكن بعض المعلقين تكلموا بشأن مثل هذه الاقوال لم تعد كافية لانكاش الشعور بالذنب لسدى الشعب الالمانى . لان بقياس الظلم تغير ولم يعد بإمكان الاسرائيليين - كعصب يهودي - استمرار عواطف الغربيين انطلاقا من وضع صار هذه المرة وضع غيرهم . وبسببهم هم بالذات . ولذا يبدو ان السياسة الاسرائيلية الحالية للقضية بعدم الاعتراف بمنظمة التحرير ، ويمنع جميع من بإمكانها ان تمنعهم من الاعتراف بها ، هي سياسة لا بد لها وان تصطدم بمعظم المواقف الغربية التي اعتمدت عليها اسرائيل منذ قيامها وحتى الان . واذا كان مستشار النمسا كرايسكي يعتقد ان اعتراف الجميع بمنظمة التحرير وبالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني هي مسألة اشهر . فلان المؤشرات الدولية لهذا الاعتراف لم تخطئ ، وما حصل لا يمكن بعد الان التراجع عنه .

فلاوليات المتحدة الاميركية مثلا لم يعد بإمكانها تجاهل عدد من الوقائع المتعلقة بالقضية الفلسطينية ، مثل اعتراف معظم الدول الاعضاء في الامم المتحدة بمنظمة التحرير الفلسطينية كمثل شرعي وحيد للشعب الفلسطيني ، ومثل تأثير منظمة التحرير على الدول العربية المنتجة للنفط ، ومثل تأثير المنظمة على فلسطيني الضفة الغربية وقطاع غزة وتعطيل كل محاولة لاشراك فلسطينيين غير تمثيليين في مفاوضات السلام المصرية - الاسرائيلية ، ثم مثل وصول اتفاقيات كامب دايفيد الى طريق مسدود بالنسبة الى الحل الشامل . فالادارة الاميركية مدركة تماما لهذه الوقائع ، وان كانت لا تزال في مرحلة الالتزام بالسياسة الاسرائيلية بهذا الصدد ، والتي كان اخر مظاهرها حل اندرو يونغ على الاستقالة بعد اجتماعه بممثل منظمة التحرير في الامم المتحدة .

لكن استقالة يونغ طرحت القضية في الولايات المتحدة وكانت مناسبة لتحمل عددا من الاصوات على الارتفاع ، مثل النائب بول فينديل الذي دعا ياسر عرفات لزيارة الولايات المتحدة ، ومثل تصريحات يونغ نفسه التي عبر فيها عن تيار جديد تخشى اسرائيل ان يتخذ شكلا عمليا في اوساط السود بالذات . ولكن هذه التحولات الاميركية المترددة يعاينها نسي المرحلة الحاضرة واقع الانتخابات الرئاسية الذي لن يسمح

الاصطدامات المتكررة
والمطالب المتكررة

قد تدارت الدولة وشمل يدها التي كان ولا يزال من المفروض ان تبقى فوق كل الايدي ، بمنح لئلاش العملاء والمندسين بالذات ، الذين سيستمررون باستمرار غيب القادرين على ضبطهم .

فلو راجع كل لبناني شريط الاحداث في ذهنه منذ ذلك اليوم في نيسان ١٩٧٥ الذي وقعت فيه حادثة عين الرمانة الغامضة : أسى الايام التي وقعت فيها اشتباكات ما ارادها الفرعاء المشتركين فيها ان تقع ، لما قادته استنتاجاته العفوية والصادقة الى غير ضرورة قيام السلطة القادرة على ضبط والمراقبة والمحاسبة . هذه السلطة هل يمكنها ان تكون غير الدولة ؟ حتى الان لم يتلق اللبنانيون جوابا مقنعا غير ذلك . لان جميع الممارسات الاخرى لم تكن لها قدرة الاقتناع ، رغم تنوع الوسائل . وحتى الان لم يظهر من الجنوب الى الشمال الى القاع الى الجبل الى بيروت ان اللبنانيين يطالبون بغير عودة الدولة وعودة الجيش ، هذه باتت المطالب اليومية والمتكررة . مقابل الاصطدامات اليومية والمتكررة . وان شمولية هذه الاصطدامات وشمولية هذه المطالب لعلها دليل عفوي على قرب تحقق الحل الوحيد المعقول والمقبول بالنسبة الى لبنان : كما يرغبه الاصغاء دوليا وعربيا . وكما اظهره جميع اللبنانيين انهم يرغبونه . وهو بقاء لبنان كما كان ، موحدا وقويا بقيادة دولته .

لو قام كل لبناني بمراجعة الاحداث في ذهنه . منذ ذلك اليوم في نيسان ١٩٧٥ وحتى الان ، لما أدرك من غبوض ما جرى الا بان لبنان باق .

فلااصطدامات المتكررة ، واللبنانيون شاهدوا انواعها كلها ، على شراستها وخطورتها وتوزعها في مختلف المناطق ، هي من الجزئيات بحيث ان اللبنانيين يتساقطون عن القضية التي تجري الاصطدامات من اجلها . فهل يمكن ان تستعمل في المعارك الجانبية والطائرة او المتقطعة ، نفس الاسلحة ونفس وسائل الدمار التي استعملت في المعارك التي كان لها طابع مصري ، وان تبقى القضية التي من اجلها تجري هذه الاصطدامات هي قضية لبنان ؟

هناك عملاء ومندسون . طبعاً . لولا العملاء والمندسين لما وقعت حرب لبنان وما خرب لبنان وما حدثت تلك الممارسات التي كانت توصف في البدء ، عن حق ، بأنها غريبة عن تصرفات اللبنانيين مثل الخطف والقتل على الهوية ، ومثل تهديم المرافق الاقتصادية وضرب الصناعة وحرق الفنادق الكبرى وسرقة المصارف وتدمير مظاهر الازدهار والغنى . فليس اللبنانيون في البدء على الاقل هم الذين قاموا بذلك . فهل نسبنا ؟ هل نسبنا ان الحرب ما استوطنت لبنان الا بعدما نجح العملاء والمندسون في ضرب مقومات الوطن ، وتعطيل

الاشهر والاشهر :
الاشهر :
١٩٧٩ :
١٩٧٨ :
١٩٧٧ :
١٩٧٦ :
١٩٧٥ :
١٩٧٤ :
١٩٧٣ :
١٩٧٢ :
١٩٧١ :
١٩٧٠ :
١٩٦٩ :
١٩٦٨ :
١٩٦٧ :
١٩٦٦ :
١٩٦٥ :
١٩٦٤ :
١٩٦٣ :
١٩٦٢ :
١٩٦١ :
١٩٦٠ :
١٩٥٩ :
١٩٥٨ :
١٩٥٧ :
١٩٥٦ :
١٩٥٥ :
١٩٥٤ :
١٩٥٣ :
١٩٥٢ :
١٩٥١ :
١٩٥٠ :
١٩٤٩ :
١٩٤٨ :
١٩٤٧ :
١٩٤٦ :
١٩٤٥ :
١٩٤٤ :
١٩٤٣ :
١٩٤٢ :
١٩٤١ :
١٩٤٠ :
١٩٣٩ :
١٩٣٨ :
١٩٣٧ :
١٩٣٦ :
١٩٣٥ :
١٩٣٤ :
١٩٣٣ :
١٩٣٢ :
١٩٣١ :
١٩٣٠ :
١٩٢٩ :
١٩٢٨ :
١٩٢٧ :
١٩٢٦ :
١٩٢٥ :
١٩٢٤ :
١٩٢٣ :
١٩٢٢ :
١٩٢١ :
١٩٢٠ :
١٩١٩ :
١٩١٨ :
١٩١٧ :
١٩١٦ :
١٩١٥ :
١٩١٤ :
١٩١٣ :
١٩١٢ :
١٩١١ :
١٩١٠ :
١٩٠٩ :
١٩٠٨ :
١٩٠٧ :
١٩٠٦ :
١٩٠٥ :
١٩٠٤ :
١٩٠٣ :
١٩٠٢ :
١٩٠١ :
١٩٠٠ :
١٨٩٩ :
١٨٩٨ :
١٨٩٧ :
١٨٩٦ :
١٨٩٥ :
١٨٩٤ :
١٨٩٣ :
١٨٩٢ :
١٨٩١ :
١٨٩٠ :
١٨٨٩ :
١٨٨٨ :
١٨٨٧ :
١٨٨٦ :
١٨٨٥ :
١٨٨٤ :
١٨٨٣ :
١٨٨٢ :
١٨٨١ :
١٨٨٠ :
١٨٧٩ :
١٨٧٨ :
١٨٧٧ :
١٨٧٦ :
١٨٧٥ :
١٨٧٤ :
١٨٧٣ :
١٨٧٢ :
١٨٧١ :
١٨٧٠ :
١٨٦٩ :
١٨٦٨ :
١٨٦٧ :
١٨٦٦ :
١٨٦٥ :
١٨٦٤ :
١٨٦٣ :
١٨٦٢ :
١٨٦١ :
١٨٦٠ :
١٨٥٩ :
١٨٥٨ :
١٨٥٧ :
١٨٥٦ :
١٨٥٥ :
١٨٥٤ :
١٨٥٣ :
١٨٥٢ :
١٨٥١ :
١٨٥٠ :
١٨٤٩ :
١٨٤٨ :
١٨٤٧ :
١٨٤٦ :
١٨٤٥ :
١٨٤٤ :
١٨٤٣ :
١٨٤٢ :
١٨٤١ :
١٨٤٠ :
١٨٣٩ :
١٨٣٨ :
١٨٣٧ :
١٨٣٦ :
١٨٣٥ :
١٨٣٤ :
١٨٣٣ :
١٨٣٢ :
١٨٣١ :
١٨٣٠ :
١٨٢٩ :
١٨٢٨ :
١٨٢٧ :
١٨٢٦ :
١٨٢٥ :
١٨٢٤ :
١٨٢٣ :
١٨٢٢ :
١٨٢١ :
١٨٢٠ :
١٨١٩ :
١٨١٨ :
١٨١٧ :
١٨١٦ :
١٨١٥ :
١٨١٤ :
١٨١٣ :
١٨١٢ :
١٨١١ :
١٨١٠ :
١٨٠٩ :
١٨٠٨ :
١٨٠٧ :
١٨٠٦ :
١٨٠٥ :
١٨٠٤ :
١٨٠٣ :
١٨٠٢ :
١٨٠١ :
١٨٠٠ :
١٧٩٩ :
١٧٩٨ :
١٧٩٧ :
١٧٩٦ :
١٧٩٥ :
١٧٩٤ :
١٧٩٣ :
١٧٩٢ :
١٧٩١ :
١٧٩٠ :
١٧٨٩ :
١٧٨٨ :
١٧٨٧ :
١٧٨٦ :
١٧٨٥ :
١٧٨٤ :
١٧٨٣ :
١٧٨٢ :
١٧٨١ :
١٧٨٠ :
١٧٧٩ :
١٧٧٨ :
١٧٧٧ :
١٧٧٦ :
١٧٧٥ :
١٧٧٤ :
١٧٧٣ :
١٧٧٢ :
١٧٧١ :
١٧٧٠ :
١٧٦٩ :
١٧٦٨ :
١٧٦٧ :
١٧٦٦ :
١٧٦٥ :
١٧٦٤ :
١٧٦٣ :
١٧٦٢ :
١٧٦١ :
١٧٦٠ :
١٧٥٩ :
١٧٥٨ :
١٧٥٧ :
١٧٥٦ :
١٧٥٥ :
١٧٥٤ :
١٧٥٣ :
١٧٥٢ :
١٧٥١ :
١٧٥٠ :
١٧٤٩ :
١٧٤٨ :
١٧٤٧ :
١٧٤٦ :
١٧٤٥ :
١٧٤٤ :
١٧٤٣ :
١٧٤٢ :
١٧٤١ :
١٧٤٠ :
١٧٣٩ :
١٧٣٨ :
١٧٣٧ :
١٧٣٦ :
١٧٣٥ :
١٧٣٤ :
١٧٣٣ :
١٧٣٢ :
١٧٣١ :
١٧٣٠ :
١٧٢٩ :
١٧٢٨ :
١٧٢٧ :
١٧٢٦ :
١٧٢٥ :
١٧٢٤ :
١٧٢٣ :
١٧٢٢ :
١٧٢١ :
١٧٢٠ :
١٧١٩ :
١٧١٨ :
١٧١٧ :
١٧١٦ :
١٧١٥ :
١٧١٤ :
١٧١٣ :
١٧١٢ :
١٧١١ :
١٧١٠ :
١٧٠٩ :
١٧٠٨ :
١٧٠٧ :
١٧٠٦ :
١٧٠٥ :
١٧٠٤ :
١٧٠٣ :
١٧٠٢ :
١٧٠١ :
١٧٠٠ :
١٦٩٩ :
١٦٩٨ :
١٦٩٧ :
١٦٩٦ :
١٦٩٥ :
١٦٩٤ :
١٦٩٣ :
١٦٩٢ :
١٦٩١ :
١٦٩٠ :
١٦٨٩ :
١٦٨٨ :
١٦٨٧ :
١٦٨٦ :
١٦٨٥ :
١٦٨٤ :
١٦٨٣ :
١٦٨٢ :
١٦٨١ :
١٦٨٠ :
١٦٧٩ :
١٦٧٨ :
١٦٧٧ :
١٦٧٦ :
١٦٧٥ :
١٦٧٤ :
١٦٧٣ :
١٦٧٢ :
١٦٧١ :
١٦٧٠ :
١٦٦٩ :
١٦٦٨ :
١٦٦٧ :
١٦٦٦ :
١٦٦٥ :
١٦٦٤ :
١٦٦٣ :
١٦٦٢ :
١٦٦١ :
١٦٦٠ :
١٦٥٩ :
١٦٥٨ :
١٦٥٧ :
١٦٥٦ :
١٦٥٥ :
١٦٥٤ :
١٦٥٣ :
١٦٥٢ :
١٦٥١ :
١٦٥٠ :
١٦٤٩ :
١٦٤٨ :
١٦٤٧ :
١٦٤٦ :
١٦٤٥ :
١٦٤٤ :
١٦٤٣ :
١٦٤٢ :
١٦٤١ :
١٦٤٠ :
١٦٣٩ :
١٦٣٨ :
١٦٣٧ :
١٦٣٦ :
١٦٣٥ :
١٦٣٤ :
١٦٣٣ :
١٦٣٢ :
١٦٣١ :
١٦٣٠ :
١٦٢٩ :
١٦٢٨ :
١٦٢٧ :
١٦٢٦ :
١٦٢٥ :
١٦٢٤ :
١٦٢٣ :
١٦٢٢ :
١٦٢١ :
١٦٢٠ :
١٦١٩ :
١٦١٨ :
١٦١٧ :
١٦١٦ :
١٦١٥ :
١٦١٤ :
١٦١٣ :
١٦١٢ :
١٦١١ :
١٦١٠ :
١٦٠٩ :
١٦٠٨ :
١٦٠٧ :
١٦٠٦ :
١٦٠٥ :
١٦٠٤ :
١٦٠٣ :
١٦٠٢ :
١٦٠١ :
١٦٠٠ :
١٥٩٩ :
١٥٩٨ :
١٥٩٧ :
١٥٩٦ :
١٥٩٥ :
١٥٩٤ :
١٥٩٣ :
١٥٩٢ :
١٥٩١ :
١٥٩٠ :
١٥٨٩ :
١٥٨٨ :
١٥٨٧ :
١٥٨٦ :
١٥٨٥ :
١٥٨٤ :
١٥٨٣ :
١٥٨٢ :
١٥٨١ :
١٥٨٠ :
١٥٧٩ :
١٥٧٨ :
١٥٧٧ :
١٥٧٦ :
١٥٧٥ :
١٥٧٤ :
١٥٧٣ :
١٥٧٢ :
١٥٧١ :
١٥٧٠ :
١٥٦٩ :
١٥٦٨ :
١٥٦٧ :
١٥٦٦ :
١٥٦٥ :
١٥٦٤ :
١٥٦٣ :
١٥٦٢ :
١٥٦١ :
١٥٦٠ :
١٥٥٩ :
١٥٥٨ :
١٥٥٧ :
١٥٥٦ :
١٥٥٥ :
١٥٥٤ :
١٥٥٣ :
١٥٥٢ :
١٥٥١ :
١٥٥٠ :
١٥٤٩ :
١٥٤٨ :
١٥٤٧ :
١٥٤٦ :
١٥٤٥ :
١٥٤٤ :
١٥٤٣ :
١٥٤٢ :
١٥٤١ :
١٥٤٠ :
١٥٣٩ :
١٥٣٨ :
١٥٣٧ :
١٥٣٦ :
١٥٣٥ :
١٥٣٤ :
١٥٣٣ :
١٥٣٢ :
١٥٣١ :
١٥٣٠ :
١٥٢٩ :
١٥٢٨ :
١٥٢٧ :
١٥٢٦ :
١٥٢٥ :
١٥٢٤ :
١٥٢٣ :
١٥٢٢ :
١٥٢١ :
١٥٢٠ :
١٥١٩ :
١٥١٨ :
١٥١٧ :
١٥١٦ :
١٥١٥ :
١٥١٤ :
١٥١٣ :
١٥١٢ :
١٥١١ :
١٥١٠ :
١٥٠٩ :
١٥٠٨ :
١٥٠٧ :
١٥٠٦ :
١٥٠٥ :
١٥٠٤ :
١٥٠٣ :
١٥٠٢ :
١٥٠١ :
١٥٠٠ :
١٤٩٩ :
١٤٩٨ :
١٤٩٧ :
١٤٩٦ :
١٤٩٥ :
١٤٩٤ :
١٤٩٣ :
١٤٩٢ :
١٤٩١ :
١٤٩٠ :
١٤٨٩ :
١٤٨٨ :
١٤٨٧ :
١٤٨٦ :
١٤٨٥ :
١٤٨٤ :
١٤٨٣ :
١٤٨٢ :
١٤٨١ :
١٤٨٠ :
١٤٧٩ :
١٤٧٨ :
١٤٧٧ :
١٤٧٦ :
١٤٧٥ :
١٤٧٤ :
١٤٧٣ :
١٤٧٢ :
١٤٧١ :
١٤٧٠ :
١٤٦٩ :
١٤٦٨ :
١٤٦٧ :
١٤٦٦ :
١٤٦٥ :
١٤٦٤ :
١٤٦٣ :
١٤٦٢ :
١٤٦١ :
١٤٦٠ :
١٤٥٩ :
١٤٥٨ :
١٤٥٧ :
١٤٥٦ :
١٤٥٥ :
١٤٥٤ :
١٤٥٣ :
١٤٥٢ :
١٤٥١ :
١٤٥٠ :
١٤٤٩ :
١٤٤٨ :
١٤٤٧ :
١٤٤٦ :
١٤٤٥ :
١٤٤٤ :
١٤٤٣ :
١٤٤٢ :
١٤٤١ :
١٤٤٠ :
١٤٣٩ :
١٤٣٨ :
١٤٣٧ :
١٤٣٦ :
١٤٣٥ :
١٤٣٤ :
١٤٣٣ :
١٤٣٢ :
١٤٣١ :
١٤٣٠ :
١٤٢٩ :
١٤٢٨ :
١٤٢٧ :
١٤٢٦ :
١٤٢٥ :
١٤٢٤ :
١٤٢٣ :
١٤٢٢ :
١٤٢١ :
١٤٢٠ :
١٤١٩ :
١٤١٨ :
١٤١٧ :
١٤١٦ :
١٤١٥ :
١٤١٤ :
١٤١٣ :
١٤١٢ :
١٤١١ :
١٤١٠ :
١٤٠٩ :
١٤٠٨ :
١٤٠٧ :
١٤٠٦ :
١٤٠٥ :
١٤٠٤ :
١٤٠٣ :
١٤٠٢ :
١٤٠١ :
١٤٠٠ :
١٣٩٩ :
١٣٩٨ :
١٣٩٧ :
١٣٩٦ :
١٣٩٥ :
١٣٩٤ :
١٣٩٣ :
١٣٩٢ :
١٣٩١ :
١٣٩٠ :
١٣٨٩ :
١٣٨٨ :
١٣٨٧ :
١٣٨٦ :
١٣٨٥ :
١٣٨٤ :
١٣٨٣ :
١٣٨٢ :
١٣٨١ :
١٣٨٠ :
١٣٧٩ :
١٣٧٨ :
١٣٧٧ :
١٣٧٦ :
١٣٧٥ :
١٣٧٤ :
١٣٧٣ :
١٣٧٢ :
١٣٧١ :
١٣٧٠ :
١٣٦٩ :
١٣٦٨ :
١٣٦٧ :
١٣٦٦ :
١٣٦٥ :
١٣٦٤ :
١٣٦٣ :
١٣٦٢ :
١٣٦١ :
١

عوبدا :	افشا :
۱- عید القیوم -	۱- عین ابل - سف -
۲- مکتدری -	۲- پیکری - خرو -
۳- بروج - فاضل -	۳- الوعد - زور -
۴- اکل - دس -	۴- ارچ - رش -
۵- بمار حلو -	۵- ل و ت - باریون -
۶- ملیارد -	۶- الشوق - مک -
۷- دوجو - کار -	۷- فود - ویک -
۸- سیز - د - کر -	۸- صیل - لکا -
۹- هورم - کای -	۹- سالیوموز -

